

CBSE Sample Paper: Class XII

Roll No:

Series

Code No:

Candidate must write the code on the title page of the answer book.

- Please check that this question paper contains ----printed pages.
- Code number given on the right handside of the question paper should be written on the title page of the answer book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 10 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.

Urdu (Elective)

اردو (الیکٹو)

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 100

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 100

Section A

10

1 ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجیے:

(الف) ”..... مفصل حال لکھتے ہوئے ڈرتا ہوں۔ ملازمان قلعہ پر شدت ہے۔ اور باز پرس اور دارو گیر میں مبتلا ہیں..... میں غریب شاعر دس برس سے لکھنے اور شعر کی اصلاح دینے پر متعلق ہوا ہوں، خواہی اس کو نوکری سمجھو، خواہی مزدوری جانو۔ اس فتنہ و آشوب میں کسی مصلحت میں، میں نے دخل نہیں دیا۔ صرف اشعار کی خدمت بجالاتا رہا اور نظر اپنی بے گناہی پر، شہر سے نکل گیا۔ میرا شہر میں ہونا حکام کو معلوم ہے، مگر چونکہ میری طرف بادشاہی دفتر میں سے یا مخبروں کے بیان سے کوئی بات پائی نہیں گئی، لہذا طلبی نہیں ہوئی..... غرض کہ اپنے مکان میں بیٹھا ہوں، دروازے سے باہر نہیں نکل سکتا۔ سوار ہونا اور کہیں جانا تو بڑی بات ہے، رہا یہ کہ کوئی میرے پاس آوے، شہر میں ہے کون جو آوے؟ گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔“

- یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟
- اس اقتباس کا مخاطب کون ہے؟
- ”مفصل حال لکھتے ہوئے ڈرتا ہوں“ اس سے مصنف کی کیا مراد ہے؟
- ”اس فتنہ و آشوب میں کسی مصلحت میں، میں نے دخل نہیں دیا“ اس جملے سے کیا مفہوم واضح ہوتا ہے؟
- ”گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں“ اس کا کیا مطلب ہے؟

(ب) ”سنو— یہ شاید ہماری زندگی کی آخری فصل ہے۔ ابھی تھل کھیت سے کچھ دوری پر ہے۔ میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں، اپنی فصل کی حفاظت کے لیے پھر کبھی بجوکا نہ بنانا۔ اگلے برس جب ہل چلیں گے۔ بیج بویا جائے گا اور بارش کا امرت کھیت میں سے کونپلوں کو جنم دے گا۔ تو مجھے ایک بانس پر باندھ کر کھیت میں کھڑا کر دینا، بجوکا کی جگہ پر۔ میں تب تک تمہاری فصلوں کی حفاظت کروں گا..... مجھے وہاں سے ہٹانا نہیں۔ وہیں رہنے دینا۔ تاکہ جب لوگ دیکھیں تو انہیں یاد آئے کہ بجوکا نہیں بنانا کہ بجوکا بے جان نہیں ہوتا۔ آپ سے آپ سے زندگی مل جاتی ہے اور اس کا وجود اسے درانتی تھما دیتا ہے اور اس کا فصل کی ایک چوتھائی پر حق ہو جاتا ہے۔“

- (i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟
- (ii) اقتباس میں کون کس سے مخاطب ہے؟
- (iii) بجوکا کسے کہتے ہیں؟
- (iv) ”بارش کا امرت کھیت میں سے کونپلوں کو جنم دے گا“ اس کا کیا مطلب ہے؟
- (v) ”آپ سے آپ سے زندگی مل جاتی ہے“ سے کیا مراد ہے؟

05

2 درج ذیل سوالات کے صحیح جواب لکھیے:

- (i) مرزا غالب کہاں پیدا ہوئے تھے؟
 - (الف) لکھنؤ
 - (ب) آگرہ
 - (ج) دہلی
 - (د) کولکتہ
- (ii) افسانہ ’بجوکا‘ پریم چند کے کس ناول سے متاثر ہو کر لکھا گیا ہے؟
 - (الف) بازار حسن
 - (ب) بیوہ
 - (ج) گوشہ عافیت
 - (د) گنودان
- (iii) خوبی کے کردار سے متعلق صحیح جواب کون سا ہے؟
 - (الف) ’خوبی‘ دلچسپی پیدا کرنے والا مسخرا ہے
 - (ب) لکھنؤ کے زوال پذیر معاشرت کی علامت ہے
 - (ج) خوبی ایک بہادر انسان ہے
 - (د) خوبی ایک کینہ پرور انسان ہے

(iv) افسانہ 'لمحے' میں بلونت سنگھ کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟

(الف) ظلم سے نفرت

(ب) نیکی اور بدی کے فرق کا احساس

(ج) ایک دوسرے کے دکھوں میں شرکت ہی حقیقی انسانیت ہے

(د) ایک دوسرے کے حالات کے تئیں ہمدردی کا اظہار

(v) سجاد ظہیر کی نثری نظموں کے مجموعے کا کیا نام ہے؟

(الف) روشنائی

(ب) نقوشِ زنداں

(ج) پگھلا نیلم

(د) انگارے

10

3 درج ذیل میں سے کسی ایک پر دو سو لفظوں پر مشتمل نوٹ لکھیے:

(i) غالب کی مکتوب نگاری

(ii) افسانہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے افسانہ 'بجوا' پر روشنی ڈالیے۔

(iii) خاکہ 'کلیم الدین احمد'

10

4 درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح شعری خوبیوں کی نشاندہی کے ساتھ کیجیے اور شاعر کا نام بھی بتائیے:

(الف) اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم

.....

ایک لگی کے دو ہیں اثر اور دونوں حسبِ مراتب ہیں

لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے پروانہ بھی

.....

زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

.....

شعلے میں ہے ایک رنگ تیرا باقی ہیں تمام رنگ میرے

.....

میں ایک حادثہ بن کر کھڑا تھا رستے میں عجب زمانے مرے سر سے تھے گزرتے ہوئے

(ب) ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل، یہ گھٹائیں یہ گنبدِ افلاک، یہ خاموش فضا میں

یہ کوہ، یہ صحرا، یہ سمندر، یہ ہوائیں تھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں

آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ

05

5 درج ذیل سوالات کے صحیح جواب لکھیے:

- (i) جذبی کا اصل نام کیا ہے؟
 (الف) معین احمد
 (ب) معین الدین
 (ج) معین حسن
 (د) معین احسن
- (ii) یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
 انھی لگ رنگ در پچوں سے سحر جھانکے گی
 کیوں نہ کھلتے ہوئے زخموں کو عادی جائے
 (الف) حالی
 (ب) آرزو لکھنوی
 (ج) جاں نثار اختر
 (د) جذبی
- (iii) ناصر کاظمی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
 (الف) امرتسر
 (ب) دہلی
 (ج) جالندھر
 (د) انبالہ
- (iv) 'نظم' کس زبان کا لفظ ہے؟
 (الف) فارسی
 (ب) عربی
 (ج) اردو
 (د) ترکی
- (v) نظم 'گوہرِ غریباں' کس زبان سے ترجمہ کی گئی ہے؟
 (الف) فرانسیسی
 (ب) یونانی
 (ج) چینی
 (د) انگریزی

10

6 درج ذیل میں سے کسی ایک پر دو سو الفاظ میں اظہارِ خیال کیجیے:

- (الف) حالی کی غزل گوئی
 (ب) نظم کی تعریف اور اقبال کی نظم گوئی
 (ج) سردار جعفری کی طویل نظم 'وقت کا ترانہ'

05

7 درج ذیل سوالات کے صحیح جواب لکھیے:

- (i) پریم چند کا پہلا ناول کون سا ہے؟
 (الف) گودان
 (ب) نرملا
 (ج) ہم خرما اور ہم ثواب
 (د) بازارِ حسن
- (ii) ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کس نے لکھا ہے؟
 (الف) امتیاز علی تاج
 (ب) محمد مجیب
 (ج) آغا حشر کاشمیری
 (د) محمد حسن
- (iii) کہانی 'کلرک کی موت' کے مرکزی کردار کا نام کیا ہے؟
 (الف) بری ٹالوف
 (ب) چیرویا کوف
 (ج) پے خف
 (د) قاسموف
- (iv) ویکوم محمد بشیر کی کہانی "جنم دن" کس زبان میں لکھی گئی تھی؟
 (الف) کترہ
 (ب) ملیالم
 (ج) تمل
 (د) تیلگو
- (v) پطرس بخاری کے انشائیوں کے مجموعے کا نام کیا ہے؟
 (الف) مضامین پطرس
 (ب) پطرس کے انشائے
 (ج) پطرس نامہ
 (د) پطرس کے مضامین

05

8 درج ذیل میں سے کسی ایک پر سولفظوں میں اظہار خیال کیجیے:

- (i) پریم چند کی ناول نگاری
 (ii) آغا حشر کی ڈراما نگاری
 (iii) افسانہ کلرک کی موت

SECTION 'B'

20

درج ذیل سوالات کے صحیح جواب لکھیے: 9

- 1 اردو زبان کا اصل ماخذ کون سی بولی ہے؟
 - (i) ہریانوی
 - (ii) برج بھاشا
 - (iii) کھڑی بولی
- 2 اردو سندھی زبان سے نکلی ہے۔ یہ نظریہ کس نے پیش کیا ہے؟
 - (i) حافظ محمود شیرانی
 - (ii) سید سلیمان ندوی
 - (iii) مسعود حسین خاں
- 3 فورٹ ولیم کالج کا قیام کس سنہ میں عمل میں آیا؟
 - (i) 1800ء
 - (ii) 1801ء
 - (iii) 1802ء
- 4 'باغ و بہار' کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 - (i) للو لال جی
 - (ii) حیدر بخش حیدری
 - (iii) میرامن
- 5 'دہلی کا دبستان شاعری' کے مصنف کون ہیں؟
 - (i) نصیر الدین ہاشمی
 - (ii) نور الحسن ہاشمی
 - (iii) ابوالیث صدیقی
- 6 درج ذیل میں سے کون سا شاعر لکھنؤ کے دبستان شاعری سے تعلق رکھتا ہے؟
 - (i) میر تقی میر
 - (ii) سودا
 - (iii) آتش
- 7 اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
 - (i) ولی دکنی
 - (ii) سراج اورنگ آبادی
 - (iii) محمد قلی قطب شاہ

8 دکن کا کون سا مشہور شاعر پہلی بار دہلی آیا تھا؟

(i) قلی قطب شاہ

(ii) ولی

(iii) نصرتی

9 'رانی کیتھی کی کہانی' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(i) محمد حسین آزاد

(ii) میرامن

(iii) انشاء اللہ خاں انشا

10 ہندوستان میں ترقی پسند ادبی تحریک کا باقاعدہ آغاز کس سنہ میں ہوا؟

(i) 1935ء

(ii) 1936ء

(iii) 1940ء

20

10 درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیے:

(i) منشی ہرگوپال تفتہ کے نام خط میں غالب نے کس زمانے کے حالات تحریر کیے ہیں؟

(ii) افسانہ 'سکون کی نیند' کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(iii) سبق 'روشائی' میں سجاد ظہیر نے جس کا نفرنس کی تفصیل بیان کی ہے؟ اس کا نفرنس کا نام کیا تھا؟ اور وہ کہاں منعقد ہوئی تھی؟

(iv) سبق 'غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں' میں شامل پانچ جدید شعرا کے نام لکھیے۔

(v) ن-م-راشد کی نظم 'زندگی سے ڈرتے ہو' کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

